

Roch, Nico, Ben, Steve... Voici quatre prénoms que vous ne risquez pas d'oublier car il s'agit de l'équipe qui a créé la première web-série franco-québécoise : **LA POUTINE AU VIN**. Alors que la saison 1 compte 16 épisodes et que la saison 2 débutera sous peu, nous vous proposons un compte-rendu de l'interview pleine d'humour de ces 4 compères qui ont toujours le mot pour rire.

Comment vous est venue l'idée de cette web-série ?

C'est Steve qui est à l'origine du projet. C'est une idée de 6-7 ans qui a repris souffle au moment où il a rencontré Ben à HEC. Ben a de suite été emballé par cette idée et c'est ainsi qu'a débuté une série de castings pour dénicher deux bons acteurs.

Pourquoi ce titre ?

On recherchait un nom qui puisse concilier le Québec et la France. Après plusieurs heures de recherche acharnée, Nico se réveilla et eu un éclair d'imagination : La Poutine au Vin (LAPAV pour les intimes). Un titre qui fut immédiatement et unanimement accepté. L'aventure était officiellement lancée.

Pourquoi les acteurs se sont intéressés au projet ?

L'objectif premier était de trouver deux acteurs motivés pour bâtir un projet de A à Z en y amenant des idées. Cet aspect a beaucoup plu à Nico (qui tient d'ailleurs à remercier son ancienne copine pour lui avoir trouvé l'annonce sur kijiji), passionné par la création artistique.



La Web-série franco-québécoise

Pour Roch, il venait d'arrêter de travailler et son ambition d'évoluer dans le milieu cinématographique l'a poussé à postuler. Il fut notamment intéressé pour la double casquette acteur-monteur qui lui promettait d'augmenter son expérience dans ces domaines.

Petite anecdote : Lors des castings, un candidat du premier loft story s'est présenté mais n'a pas été retenu.

Quel est le rôle de chacun d'entre vous ?

Ben est réalisateur - chargé du Web, Steve est producteur - chargé des contacts pour les recettes et les lieux de tournage, Roch est acteur - monteur et Nico est acteur - écrivain

Comment se passe la création d'un épisode ?

Nous nous réunissons tous les mercredis dans l'appart de Ben et Bilel (que l'équipe tient à remer-

cier chaudement) pour tout ce qui est écriture, révision des détails scénaristiques, préparatifs de tournages, générique de fin... Alors que les samedis ou dimanches sont alloués aux tournages.

Combien de temps dure l'enregistrement d'un épisode ?

Un épisode de 4 minutes nécessite environ 5 ou 6 heures de tournage, comprenant les déplacements entre les différents lieux, les pauses repas et les impondérables. Et si Steve maintient que ça ne dure que 3h, c'est parce qu'il fait une petite sieste la plupart du temps.

Comment chacun de vous pourrait nous décrire cette web-série ?

Pour Ben, c'est un projet où chacun y trouve son compte. Nico insiste sur le fait que LAPAV est la première web-série franco-québécoise. Il y aurait, selon Roch, beaucoup trop de Français dans l'équipe, réponse qui ne fera rire que lui avant qu'il ne se reprenne et cite le fun, l'expérience et surtout beaucoup d'heures de plaisir. Steve résumerait ça comme une aventure d'équipe (on reconnaît là la sagesse du seul père de famille).

Où peut-on trouver les épisodes ?

Vous pouvez aller simplement sur notre site www.lapoutineauvin.com mais également rejoindre la communauté Facebook. Pour les commentaires, privilégiez Dailymotion et Youtube !

Propos recueillis par L. B.